

Guatemala, 30 de Mayo 2014
Informe No. 5-2014

Licenciada

Rosa María Chan

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Profesionales Número 226-2014, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 28-2014 correspondiente al mes de Mayo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 0029.

Actividades Realizadas:

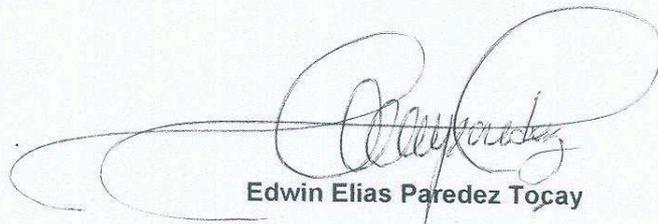
1. Diagramación Manual de normas gráficas del logotipo Museo Regional Mundo Maya.
2. Diagramación informe museográfico diseño y materiales para el Museo Regional Mundo Maya.
3. Conceptualización de graficas para proyecto Anamorfosis.
4. Diseño y documento Censo de Museos Guatemaltecos 2014.
5. Reuniones con expertos en el tema maya para realizar línea del tiempo (historia universal y prehispánica) para el Museo Regional Mundo Maya.
6. Propuestas gráficas de señalética externa para el MRMM.
7. Seguimiento conceptualización logotipo Santiago de los Caballeros (Antigua Guatemala)

Resultados Obtenidos:

1. Se realiza un manual de normas de cómo utilizar el diseño del Museo Regional Mundo Maya.
2. Detalles específicos sobre las necesidades, que se presentan en el informe museográfico diseño y materiales para el Museo Regional Mundo Maya.
3. Reunión con expertos en y conceptualización de bocetajes de graficas para proyecto Anamorfosis, efecto visual, con el fin de interacción.
4. Se diseñó por medio de varias referencias un documento para el Censo de Museos Guatemaltecos 2014.
5. Información para línea del tiempo se necesito de reuniones con arqueólogos y encargados (historia universal y prehispánica) para el Museo Regional Mundo Maya.
6. Realizando propuestas de señalética externa con el objetivo de desarrollar un sistema de comunicación visual sintetizado en un conjunto de señales o símbolos que cumplen la función de guiar, orientar u organizar a una persona o conjunto de personas dentro y fuera del MRMM.
8. Realizando investigación sobre el museo Santiago de los Caballeros posteriormente la conceptualización del logotipo.

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,



Edwin Elias Paredez Toçay

Vo.Bo.



M.A. Arg. José Mario O. Maza Ponce
DIRECTOR DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES
c.c. archivo DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL